世界小報

●編輯部●營業部●在上海城內福佑路小世界●北電話中央四四六九●南電話一三一七●

定報價目

編輯者 張丹斧 姚民哀

第二百三十三號

每張售銅元兩枚

廣告刊例

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
(著名佳片) 三十本 馬戲奇緣 馳譽中國

大京班

日戲 二點半至六點半

曹錫明 遇龍封官
小黑燈 馬俊峯 虎將歸位
劉長寶 李祥芳 馬永利 劉禹臣 泗洲城
劉雨田 劉漢勳 烏龍院
李金龍 朱友奎 打鼓罵曹
李君玉 劉雨田 邱德成 蓋月樵 袁奎官 劉禹臣 朱友奎 全本第一大胆

夜戲 七點三刻至十二點

馬俊峯 李奎官 瞎子開口
劉禹臣 劉漢勳 打槓子
劉長寶 李祥芳 劉永慶 十字坡
劉漢勳 李君玉 劉長寶 袁奎官 邱德成 蓋月樵 劉雨田 朱友奎 李金龍 劉雲昇 馬永利 全本赤壁鏖兵

三層樓小戲台

陶社男子新劇
徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵 陸韜玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頤
日演 一點至三點三刻 和尚點醒雌老虎
夜演 六點一刻至八點 孟姜女尋夫

常州灘簧
吳和尚 辛金大 朱福根 章祥炳 孫玉采 周甫官 黃雲泉 周筱卿 卞和尚 朱產生 劉仁生
化裝演唱 十二本 庵堂相會 十六本 雙珠鳳

(女)(子)愛華社(新)(劇)
沈筱梅 楊月梅 王蘭貞 甘笑天 王采英 陳明珠 俞天樂
王夢情 葉文英 張桂笙
周楨增 鍾美玉 沈蝶梅 黃美儂 周劍鳴 黃玉峯 嚴鏡花
龍第 稚生 志奎 雲鶯 玉英 如夢 賽文
日演 一點至五點 ◁三生奇緣▷
夜演 六點半至十點半 (蔣老五殉情記)

四明文戲

二點半至六點半
陳阿高 小如意 小桂寶 宋孟火 沈美玉 小阿生 沈春林 小金蘭 爛桃子
王阿法 蜜桃會 雙落髮 雙怕妻

八點至十二點
陳阿高 小如意 沈春林 小桂寶 小阿生 宋孟火 小金蘭 沈美玉 爛桃子
背過橋 王老才 大水作 鬧鋪

二層樓書場

王再亮 朱菊庵 姜鳳笙 馮子美 周沁泉 周潤泉 吳小松 吳小石 筱桂孫
岳傳 西廂 玉蜻蜓 文武香毬 白蛇傳 描金鳳 文明 蘇灘

二層樓雜耍台

王玉林 五點廿分至五點四十分
李寶庭 七點廿分至七點四十分 化裝雙簧
胡壽慶 六點廿分至七點 十一點半至十二點 歐新魔術
張素蘭 六點至七點 女子蘇灘
田永奎 五點至五點廿分 七點至七點廿分 大套幻術

灘簧幻術場

品勝社 古裝蘇灘 日演 一點至二點十五分 夜演 六點半至七點三刻 妙觀玄 親探相罵
周杏泉 中西幻術 一點十五分至二點半 七點三刻至八點 男女獻藝 大套戲法

二層樓化裝申曲場

日演 一點至五點
侯泉堂 陳阿東 曹掌生 丁少蘭 丁婉娥 胡雪山 趙三寶 陳月紅
徐阿增 出興燈 概大小

夜演 七點四十分至十一點半
小[illegible] 胡雪山 保三寶 趙[illegible] 丁少蘭 丁婉娥 陳阿東 曹掌生 陳月紅 丁小娥
前本 自害自

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識[illegible]有愛國的思想了抵制劣貨也是表示愛國[illegible]但是抵制應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家要用那就不便[illegible]的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國的[illegible]牛肉果子食品所用原料純粹是國貨[illegible]字考究結果[illegible]以抵制劣貨的要品如從前常游美[illegible]發買劣貨的要品如收從前常游美[illegible]實在不少現在大都已經用本[illegible]代替劣貨美品幼童有美麗裝以我們[illegible]美味可口食品自然更加歡喜所以[illegible]加意色從中挽回外溢不少冠然有生[illegible]遠提倡才好[illegible]

萬國救濟俄僑難民義賑券 頭獎一萬元 陽歷十月 陰歷八月廿八日開彩

在法租界大自鳴鐘工部局當衆開彩 公請西人沃立生君監視 中獎紅券由聯華銀行擔保 會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇 電報掛號一二九

香港 上海 勝記公司

總發行所在上海七浦路十二號門牌

賜顧者請認明商標爲荷

本公司專製上等衛生陳皮梅[illegible]牛肉[illegible]等食物味美價廉[illegible]
牛肉一種經名醫學博士之化驗[illegible]確定爲有充份滋補力量之食物[illegible]
各界諸君於其購服之[illegible]本公司之出品[illegible]

小世界漢班劇場

日戲
吳均記 筱香水 老王爺
筱香水 王小山 小清官
筱桂蘭 李安喜 討學錢
張小峯 月中花 筱蘭花 吵
筱桂芬 筱官寶 匡伯伶 嫁
虞東鎮 李安喜 吃
吳均記 筱桂蘭 課飯

夜戲
張小峯 月中花 蘆林
筱桂蘭 王小山 投店
王小山 筱香水 李安喜 吳均記 (拷火)
張小峯 月中花 苗容
筱官寶 筱桂芬 拜年
白蘭花 匡伯伶 陶子雲 小桂蘭 報
虞鎮東 喜

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連續十六本

廣陵潮

本社連日排演之前八本廣陵潮。深蒙座客贊許。謂足與「李涵秋」先生生前扛鼎之作「相媲美」。敝社既蒙此「優美」口碑。自當更爲努力。所有「後八本廣陵潮」。因來已從事排練。日[illegible]及電光[illegible]好戲聯翩而起。不得不[illegible]明[illegible]故特先聲明。一俟實演定期。自當先布。伏希各界注意。

卓惠廉牙科醫生

嵩治一切牙患 新法注射拔牙 無痛及鑲金套 橡皮膠托金口 諸術全補托[illegible] 牙患者請臨局[illegible] 任治[illegible]
時間 上午九時至十二時 下午二時至六時 禮拜照常
診所 南京路五十號 亨達利對門 電話中央[illegible]

花柳神藥

防毒防濁 萬靈萬安
風流防毒油膏 每支五角 止濁定痛化毒殺除
每瓶一元 注入尿道百毒消除
每瓶一元 清血解毒內服神藥
每瓶一元 印有詳細仿單函索即奉
上海科發藥房啓

西醫 吳玉孫
專治花柳皮膚外科內科咽喉耳目[illegible]
梅毒 注射六零六 每針三元至七元[illegible]
白濁
門診上午十時至一時 下午一時至四時
診所 [illegible]電話中央六二二五〇

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字紗仿帖特別異樣[illegible]聞傳單承印各業貨品包紙精製賬[illegible]銅版鋅版五彩石印[illegible]各種[illegible]
電話中央五五九二

右文勵志社

招收拿義務生

有志入社者請閱簡章

(一)本社係附設於世界小報社內凡有志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元第二個月祇須繳納郵費一元以滿二十個月爲終止期
(二)入社者每月須作社課十五篇題目由社中命作者十篇自擬者五篇交成後寄交社中改正加評後寄還作者
(三)原作佳妙即在世界小報上披露並且加倍酬謝
(三)凡社員或一月二月之後不願繼續下去則每屆上月前二日將下月郵費交到社中以收到郵費爲繼續與否之標準如滿八個月以上之社員得參加考核及聚餐資格如滿十二個月以上之社員有世界小報特約撰述或編輯員之資格
(四)社員每月多繳郵費兩角即由本社贈閱世界小報一月 如一次繳足二十個月入社費及郵費二十二元者即可享贈閱全年世界小報權利
(五)社員滿二十月以後當由社中贈以金質徽誌以留紀念
(六)社員額暫定三十名即日開始徵求如滿十五名即行開始練習

附啓 我們因爲現在青年投稿家可造之才很多 老實說做出來的文章可是要[illegible]的地方也不少 因此上我們和世界小報特約定了招收三十個青年朋友大家研究研究 雖然入社是要化錢的 但是東西做得好了[illegible] 論不定收回的數目[illegible] 便可以變得我們的[illegible] 精神有限 滿額之後 決不寬放的[illegible]

右文勵志社同人謹啓

興泰電燈公司

四川路A字七十三號 電話中央一四一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

西菜部

精製衛生冷飲 新添歐美大菜

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰淇淋衛生冷飲[illegible]
[illegible]
不信請一試之

西菜部主人啓

□中華郵務特准掛號立劵按照總包特別優待寄遞之報紙□

兒戲

丹翁

在曹錕的意思。大約能僥倖有一天過總統的癮。就是立刻見閻王都是情願的。在反對他的意思。大約覺着遲早雖總是辦你。何是你要做片刻大總統。却萬萬不能的。若兩方面不是這個意思。曹錕爲何這樣熱心捨去本上總統巡閱使不做。單單拚命的弄這種受罪的兒子大總統做呢。那反對他的。他不做總統固可以奈何他。他做總統更可以有題目去奈何他。又爲甚麼單單拚命的花錢去拆他的台呢。哦。原來彼此爭的一口氣。好比推牌九。輸贏只碰這一個點兒。現在可算莊家是個賭軟錢的。大家已看出他暗暗放個猴對在裏面。翻出牌來。是要通吃的。其實大家不曉得他把上下和天門。完全放的是蹩十。這叫做三門造反。莊家雖猴對。也是要通陪的啊。你們預先翻台面。實因賭經不熟。變成個賭品不高。倒反替他分過。哈哈。眞兒戲了。

我之何苦談

恨夫

▲一般軍閥。在得勢之時。頤指氣使。生殺任性。何等威風。一旦失勢。不是己身遭害。即子孫亦連累遭殃。何苦何苦。

▲一般嫖客。在有錢之時。倚翠偎紅。和酒連綿。何等寫意。一朝金盡。非但嘗白眼滋味。還要償花柳病債。何苦何苦。

▲一般財迷家。買了獎劵。心腔裏裝滿了一種候補財翁希望。誰知開獎手續。帶有滑稽色彩。白丟了一筆冤錢。何苦何苦。

▲一般抄襲家。費了許多心機。好容易抄着了幾篇人家不易見的佳作。居然瞞過編輯先生。登了出來。詎知被人告發。酬資撤消。倒貼了紙墨郵費。何苦何苦。

▲一般多妻的富翁。自知對妻酬應難周。依仗財力富裕。把金錢來籠絡她們。自以爲得計。詎知己身幾出前房門。後房早進一個好替身。何苦何苦。

▲一般溺愛子女的父母。把子女愛得風吹怕肉痛。含在嘴裏怕羶。百依百順。臨了聽子女報了兩聲「老厭物」和「老壽頭」的特別頌揚話。何苦何苦。

▲一般無職業的青年捧角家。天天混在劇塲中叫好。大拍名伶馬屁。旣沒有拿到絲毫津貼。反要挖腰包惠鈔戲資。而且更深夜半歸去。累得老母愛妻熬夜等門。怨天恨地。何苦何苦。

▲一般拆白與淌白。但是青年人物。何事不可爲。而必欲做此無恥之事。女界中之有見識者。未必會上拆白的當。男界中之有閱歷者。亦必不欲玩淌白。然則拆白與淌白行爲可恥。處境亦艱。何苦何苦。

談談程豔秋

天涯過客

一個人生存在世上。總有幾年得意。總有幾年失意。有的是先得後失。有的是先失後得。時間不會一致的。照此而論。那些唱戲的一生。祇要規矩規矩的唱戲。總有幾年走紅的時候。譬如從前的小達子。人家一致的攻擊他。可是他非但不受影響。反而攻擊得他包銀。增加了些起來。這是什麼緣故呢。因爲人家攻擊的當兒。正是他走運的年代。所以一毫不覺得怎樣。現在大家置之不理了。照以前的情形看來。人們攻擊他。他尙且能夠叫座。如今人家沒話了。他一定要紅到三十三天去了。倒也不見得如何了不得。那是他走運的年代過了。所以就是沒人攻擊。他的叫座力量。也會自然退化的。進一層說。小達子如果命運不好。在這個時候。有人出來攻擊他。像從前那種輿論一致的情形。竟會被人攻擊失敗的。可是他的運道還算好。退運的時候。人家却早把他置之度外。好歹不管。他得苟延殘喘。很寫意的過去。明白了這層意思。以一例百。便可知程艷秋享名的原理了。我記得去年上半年。艷秋到亦舞台來。我去看了他一折能仁寺。却巧第二天是葉楚傖夫人開吊。我跑去弔奠。際安仲輝卓吾等。都問我瞧過了艷秋沒有。你看艷秋如何。我說。艷秋的頑意。也不過這樣。艷秋的模樣兒。生是生得不壞。不過太覺長些。而且頭常常低着。不好看。却說平心話。可是祇能稱做艷媚。不能說是艷麗。總而言之。艷秋是北地胭脂的一個總代表。愛媚的人見了。沒有不對胃的。說他如何如何。恐未必見得。際安等都說我這話很公允。換一句說。艷秋以衆人之藝。而享國士之名。就爲捧他的人。却巧捧在他交運年代。所以錦上添花。格外覺得不得了。實在呢。無論怎樣捧法。把花腔捧做了新聲。再捧也捧不出什麼來。如果說秋眞的是了不得的角兒。爲甚丹桂第一台。祇賣得一元七角一個座。這樣的價廉。祇上得七成座兒呢。可見得他們自己。也很明白自己的分量。報上的文章和廣告。吹吹罷了。

烏魯木齊遊記

半夢

烏魯木齊四字。余初次見於紀曉嵐之閱微草堂筆記。近人因不甚熟習。故不能舉其名者。西人則更鮮此稱謂。蓋即新疆之省會。現在已改名迪化府矣。彼邦土人。相沿稱烏魯木齊曰紅廟子。因該處有山。山上有一紅色土廟。不知所供何神。遂以是得名。而鄰近之俄人。則仍舊稱。因烏魯木齊四字。本屬俄語也。新疆之建設行省。在西歷一千八百八十二年九月五號。迄今尙未滿五十年。因彼時該地有回匪之亂。由左宗棠率師平之。亂平。遂設爲行省。北枕蒙古。南臨戈壁。東連陝甘諸邊界。西則與俄羅斯印度中亞細亞相銜接。淸廷因係新闢之疆土。故名之曰新疆。設巡撫藩臬各官。與十八行省同。最初闢劃一切者。爲湖南人劉錦棠。劉出身行伍。隨左宗棠轉戰關隴間。積勳擢授督撫。新疆開闢之初。朝命劉爲新疆巡撫。以資熟練。該省規模一切。多出其手定。迄今生齒日繁。已非昔比。民國四五年間。有民五萬。結隊出嘉峪關。移徙其地。亦有從山西直隸而至之客民。據現任新疆督軍楊增新言。自政變以來。此間戶口。每年必增萬餘。楊之服官該省。尙在淸遜帝登極之際。以道員銜次新省。屢次升擢。光復時。楊以布政使資格。攝篆都督。洪憲時代。又改稱將軍。後閣議新省不應有將軍。再改巡按使。袁氏既亡。又改爲省長。自俄羅斯革命以來。邊防緊急。乃復升督軍。故楊官該省。已十有五年。風土人情。無不深悉。據其告人云。來時尙多蔓艸荒烟之處。今則到處有人。再越十年。定能市廛繁盛也。

囑哰小錄

鄭逸梅

盛夏某日。記者與丹翁眠雲君博三子。茗戰於吳苑深處。(茶肆名在宮巷太監弄內)解衣磅礴。旁若無人。眠雲指余之腰。瘦削如女子。丹翁則大腹磬磬。儼然胡賈。(丹翁善販骨董故以胡賈例之)尹博鼓掌附和其說。丹謂余曰。大腹不如我。瘦腰猶是君。欲余賡續。余已大噱不止。故謝不敏。即善於作詩之君博。亦未能續隻字。未稔讀報諸君。不乏明達。有與代爲續成一絕否。

歇浦潮拾遺

(一八八)　海上說夢人

□第七回　肘腋變生錢如海歸天　骨肉相殘尤大鵬瞎眼

常州舅姆道。你是老爺。他們這些外塲。都是鄉下人。怎說好和你同桌而食呢。老尤道。有甚老爺少爺。他們也是十月懷胎。父母所生。我不多生一樣。他們不少生一樣。何妨一樣吃喝呢。常州舅母眞是又好氣又好笑。他既然不分上下。自己要跌自己身價。我又何必要替他裝什麼架子。樂得乘勢推船。反說了許多好聽的話。然後約好了日子。預備吃去。早一天。常州舅姆假傳聖旨。吩咐新牟齋端正一席最最上等的豐盛酒肴。代價二十四元。說是尤大鵬定的。新牟齋非常詫異。因爲這老頭子。從來沒辦過這種酒席。不比小尤。倒常常請客。一頓吃掉三十四十。不足爲奇。怎說老尤也會辦起念四塊頭起來。到了吃的那一天。老尤說常州舅姆太性急。常州舅姆說。我的脾氣。本則和你兩樣。答應了請客。遲早要請的。不比你老請人吃一碗鳥麵。日子拖了半年光景。我是本來猴急。早點吃了了。算完了一件心事。這一席話。說得老尤啞口無言當下。便和小卿生意上人。一同前去。

(冒險同武偵探大部長片)

共三十本

馬戲奇緣

○片內華文說明○

●說明書●

第二十七二十八本說明　方欲與之偕行而腿際忽中一彈遂墜床下海谷爲槍彈擊中倒在床上幸馬戲班中人適於此時趕至擊退馬克始將海谷貝格救出海谷受傷尙輕時已深夜遂相將偕歸翌晨倫特覺體有不適其妻飲之以藥倫特疑之於其闔藝時偷目細視見將毒己乃强起與之拚命終不能支遂倒地而死海谷貝格聞老人死耗爲之肝腸寸斷貝格將行忽聞堂中有步履聲即隱即椅後旋見馬克與其徒入隔室與倫特夫人私語彼格蛇行而前聽倫特夫人曰我夫既死一切當爲其女所有是非去之不可彼格乃遲行而出倫特夫人即以一函授之馬克並劇塲各事也

第二十九三十本說明　海谷貝格在墻壁下被馬克將繩割斷欲逃不得正危急時適馬戲塲中人趕至始將馬克等驅走救起海谷貝格時貝格仍服小丑服裝故即借回戲塲及歸貝格見馬克與其徒匿戲箱中貝格擬設計愚弄之馬克繼以所聞往報倫特夫人而海谷適歸遂避匿隔室逮海谷入內馬克等卽攀起攻之互相搏擊海谷以衆寡不敵卒爲所執被禁地室幸後女侍所見以鑰投於海谷助之脫險時貝格方在塲演劇馬克等通易小丑衣服而至卽取貝格納入箱中觀客大笑誤以爲是一幕趣劇及班中人知格被拐急往追趕卒未能將其救回而彼格自被刼後入一附近之小室中禁　室內每門各有把持以防其逸後鄉海谷適至擊倒守衛者一人脫其衣服易之不幸此人旋卽復甦呼衆環攻致海谷入貝格之禁　室也與女婦卽日婚班中人俱往道賀而此劇乃告終焉

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋臨先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心濟人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　顧幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

長安看花記

甘溪瘦腰生評　[illegible]寺米醉敘輯

□小鳳

小鳳　春桂堂行小　雛鳳聲淸擬以桐花

生小多情笑語癡。戲粘紅豆話相思。刺桐花下黃昏月。偷譜求凰姊未知。

小鳳樓居微眇。蓮瓣無聲。性聰慧。十齡即能應客。亦屬蓉城仙尉所賞識。歌喉婉轉。有遏雲之音。細腰婀娜。解迴風之舞。與姊蘭卿齊名。時有大小喬之譽。予與蘭卿最契。往往一住十日。姬任人調戲。笑語如癡。時撥琵琶。丁丁然。發聲微妙。如流鶯春語。人靜後。輒以繪圖石頭記。向予索解。予爲演說怡紅公子初試雲雨一則。姬伏枕而笑。嬌羞融洽。若不勝情。戊子歲。姬十四。問年同桂魄之將盈。身價待瓜期而未破。風情月意。漸解懷春。其姐所狎某。乘間作吉士之誘。遂成一段風流佳話。(本節未完)

賭選反有益中國

丹翁

報上說。英國對中國宣言。若雙十節前中國不選出總統來。他們就要自動保護鐵路了。但是中國除却曹錕賄選。試問在雙十節前。會有總統嗎。雙十節前旣不能有總統。萬一眞個人家自動起來。豈不就算失了國家的主權了嗎。失了國家的主權。不就算亡國的起點嗎。照拆台好人的意思。當然是反對賄選的。却誰想偏偏因這個反對賄選。弄成亡國。這個話又怎麼說呢。若能除賄選之外。可以產大總統。就是無大總統。仍可以有法子不讓英國自動保護鐵路。那麼。當然好了。萬一不能的話。難道說就姑且不反對姓曹的賄選嗎。啊吆。這眞正難死人了。這樣罷。我們去請教請教章行嚴先生。他是博通今古中外的人。必有善處的章程。他若再說道。「亡天下匹夫有責」。那麼。我們也就可以接着他喉下一句話。說道「亡中國不成問題」了。還是反對賄選要緊。

說漢戲

鐵仙

小世界漢班內之旦角小桂闌。年約十七八。姿首妙曼。格調悠揚。其歌悲劇。悽楚動人。纏綿有致。予聆其賣胭脂高文舉小反情雪梅吊孝等齣。表情極細膩。唱工亦流利。飾大家閨秀。則儀態萬方。飾小家碧玉。則丰致嫣然。飾節烈之婦。則桃李冰霜。畢眞節女烈婦。令人肅然起敬。蓋其善於體貼戲情。可稱無微不至。纖細無遺。至其風流旖旎之狀。牢訛之燦燦雙瞳。一舉一動。一顰一笑。無不使人神魂顚蕩。論其身段。悉取法皮黃。工架亦然。如此人才。實爲漢班中所僅見。邇來因招攬生意。故常唱雙齣。余代爲其嗓音憂慮。蓋過分多用。恐聲帶受傷。於其天然幽秀之音。大有妨礙。深望該伶有以愛護其嗓音也。

漢戲之來海上也。初在九畝地某茶樓演唱。現隸小世界。則已第二次矣。但爲口音關係。終難日夕上座。而余望玉壺春全班角色。咸以保存漢戲精神爲重。戲碼排定。不宜中途更改。各角所演之戲。尤宜勞逸平均。對於同儕。不可以其資格深淺而顯有分別。各從藝術上求進步。不於地位上爭優劣。則漢戲在滬。必有發達之期。主其事者。其然吾言否乎。

趙子龍招親劇考

隱俠

偶憶前兩三年之上海劇界。盛行「招親」本戲。所謂諸葛亮招親之舊劇新演。梅蘭芳招親之新劇舊演。極一時之盛。而京師伶界。亦排「豬八戒招親」與「趙子龍招親」兩戲。以遙相呼應。京中排演之際。上海共舞台。亦請許劇家穆君詩樵。重編趙雲招親。而其露布劇情之廣告。稱是穆君獨出心裁。無今無古。無往無來。此說則未敢贊同。蓋所謂「趙雲招親」者。實係舊劇新排。指爲將舊劇改造。舍其務而取其良。更參加新塲子則可。謂是出於今人手筆。未免太抹煞古人矣。爰將京劇原有之趙雲招親原委。附考於後。

四五十年前。劉春喜有「取桂陽」一折拿手傑作。爲人稱道。卽今之「趙子龍招親」之濫觴也。但有兩樣演法。有絕佳之架子花臉配搭。則必代取武陵。塲子較爲火熾。有時僅演桂陽一段。雖亦有武塲。而首重身段表情。其次唱白。武行反不甚注重。倘爲緊接取南郡而演此。且有紅生戰長沙殿軍。則不問其有無架子花臉。皆帶武陵。春喜去趙雲。忽甲忽袍。袍而又甲。與南陽關之伍雲召。大同小異。不過結果較南陽關爲美滿。不致使見者憤憤以去。故愈覺易於感人。趙雲前後上下十餘塲。頗費力也。以故富連成排演此劇。趙雲一角。由趙盛璧程富雲先後分任之。於此益可見春喜之不凡。惟舊時趙範一角。爲末色。與長沙之韓玄相類。現在則以丑角承之。按照戲情。趙範與子龍認同宗。豈可以寡嫂婚之。爲謬殊甚。毋怪受雲汝嫂卽我嫂之責備。而無言可對。且既忠於魏。何以降劉。既以降劉。又藉口詐降設計。詭謀未遂。而又惱羞成怒。欲得雲而甘心。似此首鼠兩端。反覆無常。亂倫叛主之徒。自應以丑角飾之。用意勝於古人之以末角承之。但不知上海演此。亦如是否。此戲舍富連成排演之後。他家尙未有人演過。上海方面。聞亦不若諸葛亮親事叫座。故演未久而卽屛置不演。

東遊草

時存

□哭邱不振　不振以甲寅秋遇害京師

萬馬河沂舊舉兵。君家兄弟盡知名。精魂此日歸天上。又見東南哭趙聲。

□哭凌大同　大同遇害武昌葬尸江水

海上橫刀望國門。中原一髮共圖存。斯人一死輕如此。沈醉天心不可論。

文采風流凌上將。曾經北伐樹牙旗。英雄用武今無地。絲竹中年漸有情。豈僅辭章驚海內。還捐頂踵報蒼生。身名都付東流水。萬古江潮咽恨聲。

頫頫風花夢

(一四八)　蕭引樓主

□第十回　葬殘陽駢肩成慘史　哭新塚縞袂向春風

那婢子也含着淚。把帶來的香燭點了。紙錢燒了。却祇向着那塚發怔。隔了一回。悄悄的勸那少婦道。此間雖是很幽僻的地方。也得防人耳目。你看那邊黑越越的。像有個人來了。夫人。還是早些走罷。隔幾天再來祭掃罷。那少婦拭乾淚跡。長歎一聲。站起身來。一手扶在那婢子肩上。正要想走。祇見那廟路上。果然有個人。蹤蹤跚跚的跑來。相離不到一百步。少婦忙將香燭吹息。與婢子趕緊在一個墳後藏身。滿望等那人過去之後。便取路回去。誰知那人也直走上崗來。向周圍看了一看。把主婢二人的魂魄多嚇跑。幾乎又要哭了。那人四圍望了一望。驀然間瞧見地上的殘燭燼香。還有燒剩的紙錢。兀自在那裏冒煙。面上現出一種很驚異的神色。自言自語道。誰又到過這裏來。天涯失意。難道尙有一樣的傷心人麼。說完這幾句。再向四面看了一看。又不見半個人影。便向着七十二個荒塚流淚道。我且借這餘香殘燭。弔一弔諸位亡友吧。說完之後。禁不住伏地大哭起來。哀聲動物。四圍的叢樹上。原有幾個睡鴉。如今被這哭聲驚醒。一個個飛了起來。吱吱的怪叫。叫得人毛骨悚然。

□編輯完了

記者

葉小鳳先生。將於雙十節。假遠東飯店。鸞膠再續。姚民哀然製一錦屛。繡「喈喈其鳴」四字賀之。姚云。頗得意。蓋喈喈乃鳳鳴聲。毛詩「其鳴喈喈」。則作烏鳴聲。衆且和也。又「鼓鐘喈喈」。則謂其聲和也。第一解。則可作葉先生求鳳時之鳴聲。第二解。其新夫人亦嫺身教育界。今後唱隨舉案。不減梁孟之樂。而且將來必得貴子。所謂鳳凰鳴兮。梧桐生兮。第三解。葉先生之文名。久播世界。所謂鼓鐘於內。聲聞於外。又曰。琴瑟友之。鐘鼓樂之。有此數因。於葉先生之別署。及其文名上。婚事上。皆有關係。故民哀謂得意之筆。我知葉先生見之。亦當舉杯以許曰。孺子可教也。

雙十增刊稿。同文等如於今日寄到。尙及排入。如明日寄來。則已不及在雙十發表。願肯惠稿者早賜一日爲荷。